

## Пояснительная записка

*Тематическое планирование по литературе для 6 класса составлено на основе рабочей программы по литературе для 5-9 классов в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного (общего) образования по литературе 2004 года.*

**Всего 102 часа в год, 3 часа в неделю**

**Развитие речи: 7 часов**

**Внеклассное чтение: 8 часов**

**Региональный компонент: 10 часов**

1. Былины. «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник» - 2 часа.
2. Б.В. Шергин. «Детство в Архангельске» - 2 час.
3. М.М. Пришвин. Путешествия по Северу. Из книги «За волшебным колобком: главы «Волшебный колобок», «Море», «Корабельная чаща» (по выбору учителя и учащихся) – 2 часа.
4. Ф.А. Абрамов «Собачья гордость», «О чём плачут лошади» - 2 часа.
5. Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество. «Родная деревня», «Тихая моя родина», «В осеннем лесу». А. Яшин «Спешите делать добрые дела» - 2 часа.

**Сборник «Региональный компонент государственного стандарта общего образования». Архангельская область. Архангельск: АО ИПК РО, 2005**

**УМК:** Учебник Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л. Ю. Комиссарова, И. В. Текучева  
Русский язык, книга 1, 2  
Москва, «Баласс», 2008 год

### **Внеклассное чтение:**

1. Легенды и мифы Древней Греции. Мифы о Геракле. Гомер «Одиссей у циклопов».
2. «Повесть временных лет».
3. «Повесть о Петре и Февронии».
4. Н.А. Некрасов «Железная дорога».
5. Н.С. Лесков «Левша».
6. А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».
7. «Труд как нравственное содержание человеческой жизни».
8. А.И. Солженицын «Гроза в горах».

№ п/п	Дата	Разделы программы, темы уроков	Цель урока	Кол-во часов	Примечание
<b>Введение – 2 часа: 1 + 1Р/р</b>					
1/1 <b><u>1 нед.</u></b> <b><u>1 четв.</u></b>		Искусство слова	Литература и другие виды искусства. Становление читателя. Литература художественная и нехудожественная. Роль художественной литературы в жизни человека.	1	
2/2		<b><u>Р/р №1</u></b> Аннотация на прочитанную книгу	Развитие речи учащихся	1	<b><u>Р/р №1</u></b>
<b>Раздел 1. Пролетая над снами... – 16 часов: 15+1Р/р</b>					
1/3		Баллада как литературный жанр. В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»	Реальное и фантастическое в балладе	1	
2/4 <b><u>2 нед.</u></b>		Баллада «Светлана» как лиро-эпическое произведение	Лиро-эпический жанр. Характеристика героя.	1	
3/5		Гете «Лесной царь» в переводе В.А. Жуковского	Реальное и фантастическое в балладе. Диалог как способ организации конфликта. Талант В.А. Жуковского-переводчика	1	
4/6		Ф. Шиллер «Перчатка»	Идея чести и человеческого достоинства в балладе Шиллера. Напряжённость сюжета и неожиданность развязки.	1	
5/7 <b><u>3 нед.</u></b>		Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мёд»	Тема любви к родине.	1	
6/8		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	Реальное и фантастическое в сюжете.	1	
7/9		Сюжет повести «Ночь перед Рождеством»	Картины народной жизни и родной природы. Пейзаж рождественской ночи.	1	
8/10 <b><u>4 нед.</u></b>		Юмор в повести.	Яркость и выразительность народной речи.	1	
9/11		Поиски счастья героями.	Яркость и выразительность народной речи.	1	
10/12		А.С. Пушкин «Бесы», «Песни западных славян»	Развитие чувства как основа лирического стихотворения.	1	
11/13 <b><u>5 нед.</u></b>		А.П. Чехов «Страшная ночь»	Говорящие имена и названия.	1	

12/14		П. Мериме «Венера Илльская»	Характер как двигатель сюжета.	1	
13/15		Идея рассказа «Венера Илльская»	Своеобразие героя.	1	
14/16 <b>6 нед.</b>		Ги де Мопассан «Орля»	Анализ новеллы. Философский смысл новеллы.	1	
15/17		М. Метерлинк «Синяя птица»	Особенности драматического произведения.	1	
16/18		Сочинение по разделу «Пролетая над снами...»	Развитие речи учащихся.	1	
<b>Раздел 2. Сказки для взрослых – 12 часов</b>					
1/19 <b>7 нед.</b>		В. Гауф «Маленький Мук»	Рассказ в рассказе. «Недетские» вопросы в рассказе.	1	
2/20		Сказка для детей и взрослых		1	
3/21		Н.Д. Теляшов «Белая цапля»	Обзорное изучение. Назначение человека и его ответственность перед будущим.	1	
4/22 <b>8 нед.</b>		Э.А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный король»	Нравственные уроки сказки.	1	
5/23		Нравственные уроки сказки «Щелкунчик и Мышиный король»		1	
6/24		Творческая работа по сказке	Развитие письменной речи учащихся	1	
7/25 <b>9 нед.</b>		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Художественные особенности литературной сказки. Борьба добра и зла.	1	
8/26		Пейзаж в сказке «Русалочка»		1	
9/27		Самая прекрасная сказка Андерсена		1	
10/28 <b>10 нед.</b> <b>II четв.</b>		А.К. Толстой «Русалка». Русалочье коварство.	Особенности сказки.	1	
11/29		В.В. Вересаев «Состязание»	Великая сила искусства.	1	
12/30		М.Ю. Лермонтов «Русалка»	Анализ стихотворения.		
<b>Раздел 3. Следы во времени – 5 часов: 2+2Р/к+1Вн/чт</b>					
1/31 <b>11 нед.</b>		Русский фольклор. Русские народные сказки «Царевна-лягушка», «Волк и журавль»	Жанры русского фольклора.	1	

2/32		<u><b>Р/к №1</b></u> «Вольга и Микула Селянинович»	Герои и язык былинного эпоса. Жизнь и записи былин на Севере. Тема защитника русского народа.	1	<u><b>Р/к №1</b></u>
3/33		<u><b>Р/к №2</b></u> Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Вариация северной былины.	1	<u><b>Р/к №2</b></u>
4/34 <b>12 нед.</b>		Генри Лонгфелло «Песнь о Гайавате» /обзорно/..	Величие древней легенды.	1	
5/35		<u><b>Вн/чт №1</b></u> Легенды и мифы Древней Греции. Мифы о Геракле	Представления древних греков об устройстве мира. «Нормы» героического поведения.	1	<u><b>Вн/чт №1</b></u>
<b>Раздел 4. Открывая мир вокруг – 42 часов: 27+7Вн/чт + 4Р/р + 4Р/к</b>					
1/36		Древнерусская литература. Жанры древнерусской литературы	Представления писателей Древней Руси о духовной красоте.	1	
2/37 <b>13 нед.</b>		<u><b>Вн/чт №2</b></u> «Повесть временных лет»	Особенности жанра. Отражение исторических событий.	1	<u><b>Вн/чт №2</b></u>
3/38		«Сказание о Кожемяке».	Развитие речи. Составление сценария.	1	
4/39		<u><b>Вн/чт №3</b></u> «Повесть о Петре и Феронии». Тема любви и святости.	Новелла. Разновидность рассказа, отличающаяся остротой конфликта, драматизмом сюжета, имеющая неожиданный финал.	1	<u><b>Вн/чт №3</b></u>
5/40 <b>14 нед.</b>		К. Г. Паустовский «Старик в станционном буфете»	Многостороннее изображение человека в эпическом произведении. Автор и его герои.	1	
6/41		И.С. Тургенев «Муму»	Реальная основа повести.	1	
7/42		«Так прошёл год...»	Изображение быта и нравов крепостнической России.	1	
8/43 <b>15 нед.</b>		Герасим и его окружение.	Нравственное преображение Герасима.	1	
9/44		Бунт Герасима.	Сострадание и жестокость. Авторская позиция и способы ее проявления.	1	
10/45		И.С. Тургенев «Бирюк».	Глубокий интерес к человеку.	1	
11/46 <b>16 нед.</b>		Л.Н. Толстой «Севастополь в декабре месяце».	Анализ собственных переживаний автора.	1	
12/47		Ценность человеческой жизни.	Драматизм темы стихотворений.	1	
13/48		М.Ю. Лермонтов «Листок», «Три пальмы», «Сон».	Тема природы и человека. Баллада.	1	

14/49 <b><u>17 нед.</u></b> <b><u>III четв.</u></b>	Конкурсное чтение наизусть стихотворений М.Ю. Лермонтова.	Трехсложные размеры стиха.	1	
15/50	На дорогах войны. С. Гудзенко «Перед атакой», Б. Окуджава «До свидания, мальчики».	Отражение мира чувств лирическом тексте.	1	
16/51	К. Симонов «Жди меня», Б. Слуцкий «Лошади в океане»	Отражение мира чувств лирическом тексте.	1	
17/52 <b><u>18 нед.</u></b>	<b><u>Вн/чт № 4</u></b> Н.А. Некрасов «Железная дорога»	Образ народа-труженика и народа-страдальца. Народность некрасовской лирики.	1	<b><u>Вн/чт № 4</u></b>
18/53	А. Грин «Четырнадцать футов».	Изображение человека в рассказе.	1	
19/54	О. Генри «Последний лист».	Размышление о назначении художника и искусства вообще.	1	
20/55 <b><u>19 нед.</u></b>	<b><u>Р/р №2</u></b> Сочинение – размышление о прочитанной книге «О чем заставила меня задуматься книга?»	Развитие речи учащихся.	1	<b><u>Р/р №2</u></b>
21/56	А.С. Пушкин «Повести Белкина» («Выстрел»)	Вечные темы в литературе.	1	
22/57	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»		1	
23/58 <b><u>20 нед.</u></b>	А.С. Пушкин «Метель»		1	
24/59	А.С. Пушкин «Дубровский».	Сюжет и композиция эпического произведения.	1	
25/60	Изображение русского барства.	Основной конфликт повести.	1	
26/61 <b><u>21 нед.</u></b>	Отец и сын.	Основные сюжетные линии. Конфликт отцов и детей.	1	
27/62	Протест В. Дубровского против беззакония.	Образы крестьян в повести. Композиция произведения.	1	
28/63	Окрестное дворянство в гостях у Троекурова.	Композиция произведения.	1	
29/64 <b><u>22 нед.</u></b>	Обстоятельства, которые заставили Владимира стать разбойником.	Развитие речи учащихся.	1	
30/65	Романтическая история любви Владимира и Маши	Сюжет.	1	
31/66	<b><u>Р/р №3</u></b> Сочинение-характеристика литературного героя.	Развитие речи учащихся	1	<b><u>Р/р №3</u></b>

32/67 <b>23 нед.</b>		Монолог от лица Владимира Дубровского	Развитие речи учащихся	1	
33/68		<b><u>Вн/чт №5</u></b> Н.С. Лесков «Левша». Изображение Александра I и атамана Платова. Секрет тульских мастеров.	Русский характер, талант и трудолюбие как отличительная черта русского народа.	1	<b><u>Вн/чт №5</u></b>
34/6		Образ Левши.	Образ повествователя и особенности сказа.	1	
35/70 <b>24 нед.</b>		<b><u>Вн/чт №6</u></b> А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	Вопрос о нравственном содержании человеческой жизни.	1	<b><u>Вн/чт №6</u></b>
36/71		<b><u>Вн/чт №7</u></b> Труд как нравственное содержание человеческой жизни.	Приёмы раскрытия характеров. Своеобразие стилистики прозы Платонова.	1	<b><u>Вн/чт №7</u></b>
37/72		<b><u>Вн/чт №8</u></b> А.И. Солженицын «Гроза в стихах».	Мысль о человеке как части большого, стихийного космоса.	1	<b><u>Вн/чт №8</u></b>
38/73 <b>25 нед.</b>		<b><u>Р/к №3</u></b> Б. Шергин «Детство в Архангельске».	Отношения взрослых и детей в семье.	1	<b><u>Р/к №3</u></b>
39/74		<b><u>Р/к №4</u></b> Б. Шергин «Миша Ласкин»		1	<b><u>Р/к №4</u></b>
40/75		<b><u>Р/к №5</u></b> М. Пришвин «Путешествие по Северу».	Сказочное начало в книгах М.Пришвина.	1	<b><u>Р/к №5</u></b>
41/76 <b>26 нед.</b>		<b><u>Р/к №6</u></b> М. Пришвин. Из книги «За волшебным колобком».	Проблема взаимоотношений человека и природы.	1	<b><u>Р/к №6</u></b>
42/77		Сочинение по разделу «Открывая мир вокруг...»	Развитие речи учащихся	1	
<b>Раздел 5. Смять сквозь слёзы – 14 часов: 11 + 1Р/р + 2Р/к</b>					
1/78		Басня и ее история.	Басня как жанр сатирической поэзии.	1	
2/79 <b>27 нед.</b>		Великий мастер русской басни – И.А. Крылов.	Знакомство с биографией баснописца. Аллегория как основа художественного мира. Выражение народного духа и народной мудрости.	1	
3/80		И.А. Крылов. Басня «Квартет».		1	
4/81		И.А. Крылов. Басня «Волк и Ягнёнок».		1	
5/82 <b>28 нед.</b> <b>IV четв.</b>		И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне».		1	
6/83		<b><u>Р/р №4</u></b> Сочинение басни Инсценированное чтение басен.	Развитие речи учащихся.	1	<b><u>Р/р №4</u></b>

7/84		М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Мастерство иносказания. Объект сатиры.	1	
8/85 <b>29 нед.</b>		А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова	1	
9/86		А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон» и др.		1	
10/87		Умей отличить эпиграмму от эпитафии.	Знакомство с новыми поэтическими жанрами	1	
11/88 <b>30 нед.</b>		И. Ильф, Е. Петров «Любители футбола».	Жанр фельетона в литературе.	1	
12/89		Джером К. Джером «Трое в лодке, не считая собаки»	Знакомство с приёмом самоиронии.	1	
13/90		<u>Р/к №7</u> Ф.А. Абрамов «Собачья гордость»	Проблема взаимоотношений человека и природы.	1	<u>Р/к №7</u>
14/91 <b>31 нед.</b>		<u>Р/к №8</u> Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади»		1	<u>Р/к №8</u>
<b>Раздел 6. Стихи из заветной тетради – 10 часов: 5 + 3Р/р + 2Р/к</b>					
1/92		Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Слово о поэте. Картины русской природы.	1	
2/93		А.А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них – у дуба, у сосны...»	Лирический герой стихотворения. Средства передачи настроения.	1	
3/94 <b>32 нед.</b>		<u>Р/к №9</u> Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество. «Родная деревня», «Тихая моя родина», «В осеннем лесу»	Отражение мира чувств.	1	<u>Р/к №9</u>
4/95		<u>Р/к №10</u> А. Яшин «Спешите делать добрые дела»	Лирика. Лирическое стихотворение.	1	<u>Р/к №10</u>
5/96		<u>Р/р № 5</u> Аналитическое чтение стихотворений А. Яшина и Н. Рубцова.	Развитие речи учащихся	1	<u>Р/р № 5</u>
6/97 <b>33 нед.</b>		<u>Р/р № 6</u> Аналитическое чтение стихотворений А. Яшина и Н. Рубцова.		1	<u>Р/р №6</u>
7/98		Контрольный тест.	Роды литературы. Эпитеты, метафора, сравнения, звукопись.	1	
8/99		М. Цветаева «Домики старой Москвы». С. Есенин «Где ты, где ты, отчий дом...».		1	

9/100 <b><u>34 нед.</u></b>		А. Ахматова «Цветов и неживых вещей».		1	
10/101		<b><u>Р/р №7</u></b> Сочинение-анализ поэтического текста.	Развитие речи учащихся. Умение выполнять анализ поэтического текста.	1	<b><u>Р/р №7</u></b>
<b>Обобщение – 1 час</b>					
1/102		Обобщающий урок. Мир твоей литературы.	Проверка знаний учащихся за курс литературы в 6 классе. Рекомендации на летние каникулы.	1	
<b>ИТОГО:</b>				<b>102 часа</b>	

**Рабочая программа обеспечена учебно-методической литературой:**

1. Сборник «Региональный компонент государственного стандарта общего образования». Архангельская область. Архангельск: АО ИППК РО, 2005 год.
2. Барова Е.С. Уроки литературы в 6-м классе по учебнику-хрестоматии «Год после детства». Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2005 год.
3. Читаем, думаем, спорим. Дидактический материал по литературе для 6 класса. В.П. Полухина, М.: Просвещение, 2011 год.
4. Тесты по литературе. 5-11 классы. Н.Н. Оглоблина, М.: АСТ, 2009 год.