

*Приемы и формы работы по развитию
связной речи учащихся
на уроках русского языка и литературы*

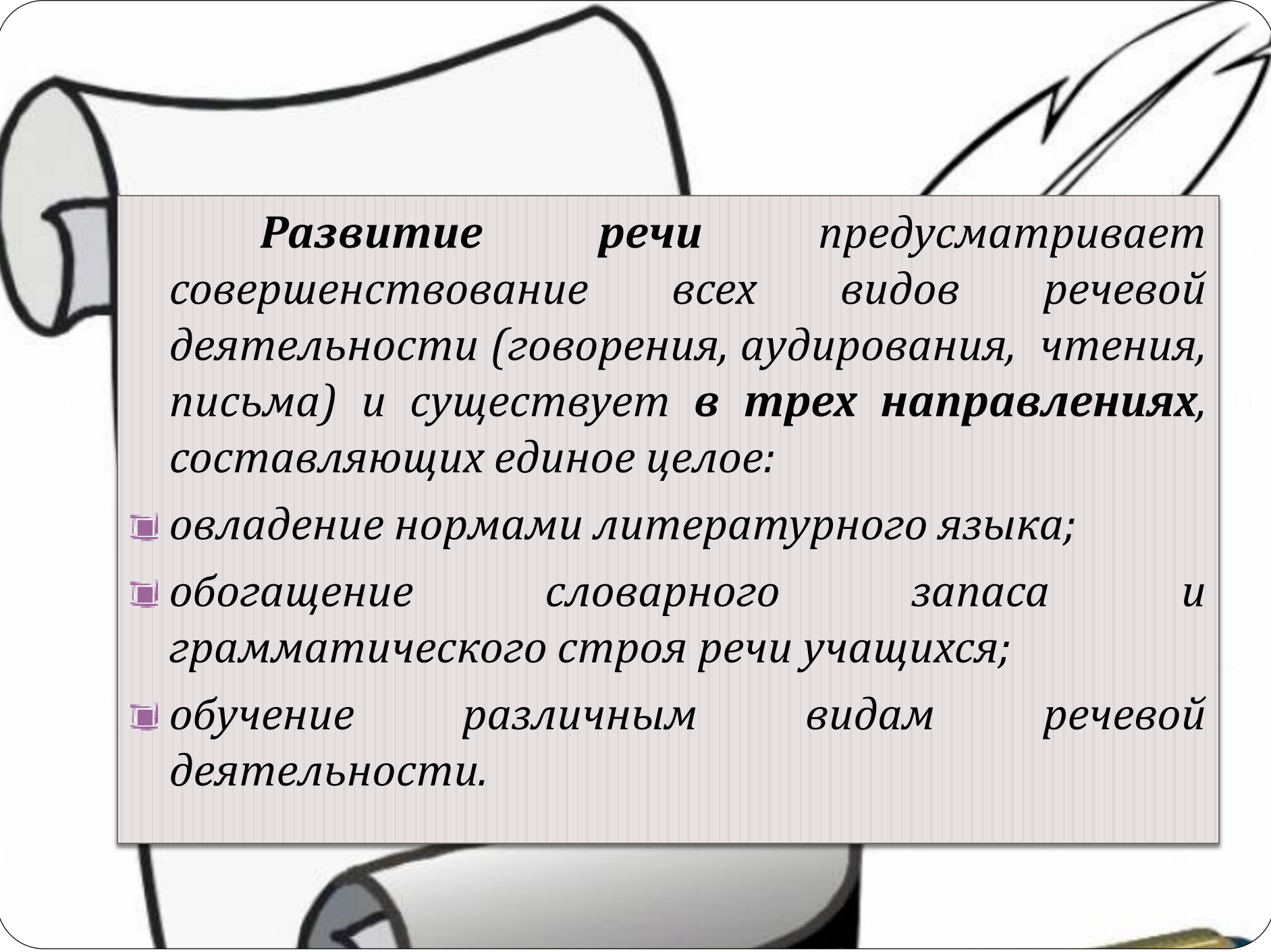
*Из опыта работы учителя
русского языка и литературы
МБОУ СШ № 35
Голенищевой И.В.*

Низкий уровень речевого развития объясняется тем, что

- *интеллектуальное развитие многих школьников не позволяет воспринимать большой объем новой информации, которая наблюдается в лексике современного русского языка (заимствования, неологизмы);*
- *трудностью восприятия материала, неадаптированного к современной жизненной ситуации и её тематической разобщенностью;*
- *интенсивным развитием аудио-видео-компьютерных технологий, способствующих получению информации без обращения к литературным (книжным) источникам;*
- *малый интерес современных школьников к русскому языку и литературе, непонимание роли получаемых знаний на данных уроках для будущей жизни.*

**Перед современной школой стоит задача -
подготовить уч-ся, грамотных в широком смысле
слова, а это, в первую очередь, значит - вооружить
их навыками для активной творческой,
производственной и общественной деятельности.**

**Современные стандарты образования выдвигают
новые требования к преподаванию русского языка и
литературы в школе. Главным ставится не только
приобретение учащимися знаний правил, но и
формирование коммуникативных умений. Сегодня
важно не столько дать ребёнку как можно больше
конкретных предметных знаний и навыков в рамках
дисциплины, сколько вооружить его такими
универсальными способами действий, которые
помогут ему развиваться и
самосовершенствоваться в непрерывно
меняющемся обществе.**



Развитие речи предусматривает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письма) и существует **в трех направлениях**, составляющих единое целое:

- овладение нормами литературного языка;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучение различным видам речевой деятельности.

Авторский коллектив «Школы 2100» при его создании ставил задачи:

- **развивать функциональную грамотность учащихся,**
- **дать им возможность осознать слово в его целостности,**
- **развивать умение использовать слово в соответствии с речевой ситуацией и его стилистической характеристикой.**

Материал учебника обеспечивает все направления работы по развитию связной речи школьников:

- **Развитие орфоэпических навыков, умения говорить и читать;**
- **Работа по обогащению словарного запаса;**
- **Развитие и совершенствование грамматического строя речи учащихся.**
- **Формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме..**

Формирование умения говорить и читать

- Один из важных приемов работы на уроке – это включение учащихся в диалог.
- Помогают упражнения для наблюдения, вопросы, которые помогают понять тему, сделать вывод, проблемные вопросы урока; уточняющие вопросы, которые способствуют более глубокому пониманию материала; алгоритм применения правил или материал для его самостоятельной разработки.
- Система тренировочных упражнений для работы дома и в классе способствует развитию различных видов письменной речи. Они обозначены специальным значком – символом «ПЕРО», и устной речи «МИКРОФОН».

Развитие устной связной речи

Для формирования умений и навыков устного ответа в учебник включены следующие типы заданий:

- 1)** образцы ответов при упражнениях;
- 2)** образцы устных ответов (например, пунктуационный разбор);
- 3)** составление планов для устных обобщений (например, в конце изучения темы «Причастие» даётся задание: прочитайте параграфы..., составьте сложный план и подготовьте сообщение о причастии);
- 4)** подготовка устных сообщений о жизни и деятельности великих учёных-лингвистов (например, учебник 8 класса, упражнение № 112: необходимо прочитать сведения о научной деятельности Алексея Александровича Шахматова и рассказать об этом);
- 5/Одна из форм – исследовательские задачи.** Например, учащимся предлагается выступить в роли исследователя и создать словарь «Профессиональные слова в речи людей разных профессий» (с использованием презентаций).

Обогащение словарного запаса учащихся

Словарная работа

- *работа со словами, фразеологизмами, данными в учебнике;*
- *различные виды диктантов:*
 - словарный диктант (1 раз в неделю);*
 - диктант по памяти (проверка домашнего задания);*
 - диктант «Угадай словечко»;*
 - зрительный диктант;*
- *сочинение-миниатюра по опорным словам;*
- *«Объясни разницу» — работа с парами слов, сходных по звучанию, но разных по значению;*
- *работа со словарями: знакомство класса с новым словом; работа с толковым словарем учебника (анализ словарной статьи, поиск слов, имеющих определенные пометы, объяснение назначения той или иной пометы); объяснение слова, его толкования, правописания и произношения;*
- *традиционная словарная подготовка к изложению или сочинению.*

Обогащение грамматического строя речи учащихся

- ☐ Упражнение на построение (составление, конструирование) определенных словосочетаний, предложений, мини-сочинений, а также предложений с изучаемыми языковыми средствами: по графической схеме, по данному образцу. Эффективность таких упражнений увеличивается, если указать учащимся на содержательную основу для конструирования.
- ☐ Упражнения на замену одних конструкций другими, параллельными; на выбор из данных конструкций более уместной с точки зрения задачи высказывания, его стиля.

Одним из наиболее интересных и, в то же время, трудных видов деятельности, направленной на формирование связной речи и коммуникативных умений, является написание творческих работ

На уроках русского языка я стараюсь использовать различные виды творческих работ:

- 1) творческое списывание (5 класс);
 - 2) свободный диктант;
 - 3) творческое сочинение; сочинение – рассуждение по данному началу;
 - 4) Изложение (подробное, сжатое);
- письменный пересказ с дополнительным заданием: употребить в тексте данные слова или конструкции;

Обучение устной и письменной речи

- *составление лингвистической сказки (5-6 класс)*
- *Интервью с интересным человеком;*
- *составление фантастических рассказов «Прошлое и будущее русского языка», «Язык будущего»,*
- *Составление рассказа на основе услышанного;*
- *отзыв о просмотренном фильме, о самостоятельно прочитанной книге;*
- *доклады и рефераты (подготовка и защита): «Русские лингвисты», на одну из тем курса русского языка, о родном крае, о писателе или поэте;*
- *портретный очерк (о себе, своих друзьях, классе); или портрет литературного героя;*
- *иные*

Обучение устной и письменной речи на уроках литературы

- Восприятие окружающего мира, впечатления, добытые в результате наблюдения, прочитанного в книге, составляют основу для развития творческого воображения, а также способствуют развитию связной речи учащихся.
- *Рабочая тетрадь по литературе автора Р. Г. Ахмадуллиной (1 и 2 части).*

Задания помогают

1. *Научить школьников анализировать литературные произведения;*
2. *Формулировать собственное отношение к нему;*
3. *Создавать устные и письменные высказывания разного типа;*
4. *Вести диалог.*

Обучение устной и письменной речи на уроках литературы

- Задания под рубрикой **«Готовлюсь к уроку»** связаны с биографией писателя, содержанием художественных произведений, работой над словом и работой над литературоведческими терминами.
- Задания для текущего и итогового контроля позволяют учащимся расширять кругозор, обогащать свой словарный запас, помогают развивать зоркость и чуткость читательского восприятия и формирования внимательного отношения к деталям художественного произведения. Также в тетради имеются задания, направленные непосредственно на развитие речи, они требуют устного или письменного ответа в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

Обучение устной и письменной речи на уроках литературы

Приемы и формы работы по развитию речи разнообразны: **словарная работа**

- Разгадывание кроссвордов и самостоятельное их составление на заданную тему;
- Словарная работа с терминологией: дано литературоведческое определение – узнать его и записать; диктант из литературоведческих терминов;
- Найти, определить и записать название изобразительно-выразительных средств из приведенных отрывков произведений;
- **Работа со словом в тексте:**

Обучение устной и письменной речи на уроках литературы

Работа со словом в тексте:

- Вставить подходящие по смыслу слова и выражения в текст, выразительно прочитать его или пересказать (подробно или сжато);
- Задание «Собери дефиницию» из предложенных слов и напиши термин;
- Задания, связанные с подбором к словам и выражениям соответствующего лексического значения; работа с устаревшими словами;
- Работа с крылатыми выражениями;

Обучение устной и письменной речи на уроках литературы

Приемы и формы работы по развитию речи разнообразны: **работа по составлению связного текста (устного и письменного характера)**

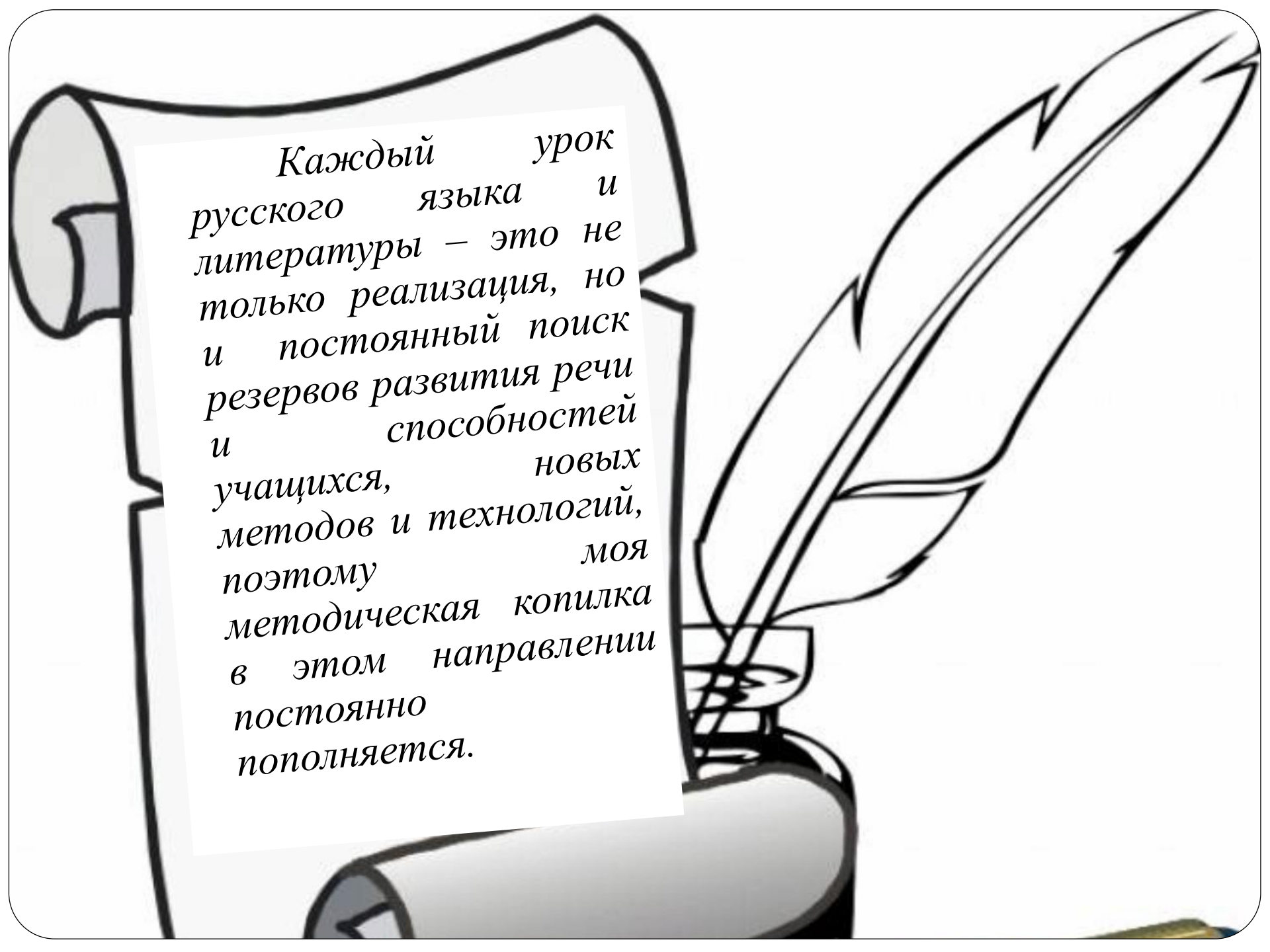
- Прочитать статью учебника о писателе и, ответив на вопросы задания № ... из рабочей тетради, подготовить пересказ статьи;
- Заполнив анкеты героев произведения, подготовить их характеристику;
- Восстановить по вопросам последовательность изложения статьи учебника о творчестве писателя и устно ответить на предложенные вопросы.

Обучение устной и письменной речи на уроках литературы

Приемы и формы работы по развитию речи разнообразны: во 2-й части тетради – содержатся задания текущего и итогового контроля (части А и В).

Часть С дает возможность проверить уровень сформированности устной и письменной речи у учащихся:

- Написание сочинений;
- Создание буклетов;
- Творческие работы;
- доклады, сообщения на предложенные темы сопровождаются презентациями;
- Дискуссионные вопросы;
- Написание синквейна.

A stylized black and white illustration. On the right, a quill pen with a single feather is shown in profile, resting in a small, dark inkwell. To the left of the inkwell, a scroll is partially unrolled, showing a white rectangular area where text is written. The text is in a handwritten style, slanted to the right. The background is white with a thin black border.

Каждый урок
русского языка и
литературы – это не
только реализация, но
и постоянный поиск
резервов развития речи
и способностей
учащихся, новых
методов и технологий,
поэтому моя
методическая копилка
в этом направлении
постоянно
пополняется.