

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 год № 286), в соответствии с федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 372 и федеральной рабочей программой по учебному предмету «Литературное чтение», разработанной ФГБНУ Институт стратегии развития образования, город Москва, 2022 год.

Рабочая программа включает:

- содержание учебного предмета;
- планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение»;
- тематическое планирование.

Содержание учебного предмета 1 класс

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление мелких рассказов на основе натуральных игр, комнат. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Устанавливается последовательность звуков в слове и определение количества звука.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Систематический курс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...»,

И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. *Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (про-

изведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические карточки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору)). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»,

А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений

Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа.

Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).

Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского,

Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине»,

А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре.

Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие. *Творчество М.Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Воспитательный потенциал учебного предмета «Литературное чтение» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, понятий, приемов, организацию работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения к ней;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, практических задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- реализация воспитательной возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе воспитания элементов действительности: наблюдения за демонстрациями учителя, просмотра учебных фильмов, самостоятельной работы с учебником, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, слушание и анализ выступлений своих одноклассников;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку проектной деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- привлечение внимания обучающихся к осознанию ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- побуждение обучающихся на уроке соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.
- формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- моделирование на уроках ситуаций для выбора поступка обучающегося;
- создание доверительного психологического климата в классе во время урока;

- организация для обучающихся ситуации самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);
- организация в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»

Изучение литературного чтения направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, пошутки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы учебного предмета, курса	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
1 класс			
1.1. Добукварный период		18	
<p>понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;</p> <p>сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;</p>			
1	«Азбука» - первая учебная книга. Составление рассказов по сюжетным картинкам.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525 /
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902 /
3	Предложение и слово	1	
4	Слово и слог	1	
5	Слог. Ударение	1	
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
7	Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902 /
8	Как образуется слог?	1	
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902
11	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	/
12	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/main/273876
13	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	/
14	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
15	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	
16	Гласный звук [ы], буква ы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/main/285321 /
17	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/main/285354
18	Чтение слов и слогов с буквами У, у. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу"	1	/
1.2. Букварный период		61	
<p>понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;</p>			

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

19	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/main/285365
20	Чтение слогов и слов с буквами Н, н.	1	/
21	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/main/293731
22	Чтение слогов и слов с буквами С, с. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	/
23	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/main/285388
24	Чтение слогов и слов с буквами К, к.	1	/
25	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/main/271610
26	Чтение слогов и слов с буквами Т, т.	1	/
27	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/main/285412
28	Чтение слогов и слов с буквами Л, л.	1	/
29	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/main/285430
30	Чтение слогов и слов с буквами Р, р.	1	/
31	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/main/285451
32	Чтение слогов и слов с буквами В, в.	1	/
33	Буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/main/285469
34	Буква Е – показатель мягкости согласных	1	/
35	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/main/285488
36	Чтение слов и слогов с буквами П, п.	1	/
37	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/main/303970
38	Чтение слогов и слов с буквами М, м.	1	/
39	Согласные звуки [з], [з], буквы З, з.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/main/304042
40	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	/
41	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/main/180609
42	Чтение слов с буквами Б, б.	1	/
43	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	/
44	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	/

45	Буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/main/180639/
46		1	/
47	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/main/285531/
48	Буква Я – показатель мягкости согласного	1	/
49	Согласные звуки [г],[г'] буквы Г, г.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/main/222575/
50	Чтение слов и слогов с буквами Г, г	1	/
51	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/main/285552/
52	Чтение слов, предложений с буквами Ч, ч.	1	/
53	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/main/285572/
54	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1	/
55	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/main/285601/
56	Чтение слов с буквами Ш, ш. Сочетание ши	1	/
57	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш.	1	/
58	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/main/285614/
59	Чтение слов с буквой ж. Сочетание жи.	1	/
60	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/main/285643/
61	Буква Ё, ё – показатель мягкости	1	/
62	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/main/285652/
63	Чтение слов с буквой й.	1	/
64	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/main/285672/
65	Чтение слов с буквами Х, х	1	/
66	Чтение слов с буквами Х, х	1	/
67	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/main/285692/
68	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1	/
69	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/main/285711/
70	Чтение слов с буквами Ц, ц	1	/
71	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/main/285729/
72	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	1	/
73	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/

74	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу	1	
75	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ	1	
76-77	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/main/181087/ /
78-79	Мягкий и твердый разделительные знаки.	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
1.3. Послебукварный период		13	
<p>владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);</p> <p>понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;</p> <p>владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;</p> <p>пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;</p> <p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;</p> <p>составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;</p>			
80	Как хорошо уметь читать. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/main/139850/ /
81	У человека Родина одна.	1	
82	История славянской азбуки.	1	
83	Первый букварь.	1	
84	А.С. Пушкин. Сказки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/main/285769/ /
85	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/main/285787/ /
86	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1	
87	К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица».	1	
88	В.В. Бианки «Первая охота».	1	
89	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	
90	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	
91	Весёлые стихи А.Л. Барто, С.В. Михалкова, Б.Заходера, В. Берестова.	1	
92	Проект «Живая Азбука».	1	
2. Систематический курс		40	

Раздел «Жили –были буквы»		7	
<p>чётко и правильно произносить все звуки; плавно читать, соединяя слоги в слова; определять некоторые особенности сказочного текста; наблюдать, как автор использует звукоподражательные слова; определять по обложке книги название и автора; находить ответы и задавать вопросы по содержанию текста; понимать, что такое стихотворный текст.</p>			
93	Знакомство с учебником. Разноцветные страницы. Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/main/285809 /
94	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/main/304020 /
95	Г. Сапгир «Про медведя», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/main/293754 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/main/140320 /
96	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». (Наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/main/285866 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/main/285875 /
97	Поговорим о самом главном. Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	
98	С. Черный «Живая азбука» (Наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/main/195420 /
99	Урок – обобщение по теме «Жили-были буквы». Проект «Создаем город букв».	1	
Раздел «Сказки, загадки, небылицы»		8	
<p>читать целыми словами; правильно выделять ударный слог; соблюдать последовательность событий произведения по рисункам; называть героев произведения; сравнивать авторские и народные сказки; сравнивать разные произведения на одну тему; определять особенности небылицы, загадки, потешки, считалки.</p>			
100	В мире книг. Сказки	1	
101	Е. Чарушин «Теремок».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/main/293776 /
102	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	
103	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	
104	Загадки, небылицы, считалки. (Наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/main/293795 /
105	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/main/293813 /

106	А. С. Пушкин. Сказки. (Наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/main/285901/
107	Поговорим о самом главном. Урок – обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1	
Раздел «Апрель, апрель. Звенит капель!»		5	
<p>читать и представлять, что хотел сказать автор; выразительно читать стихотворное произведение, выделяя голосом важные мысли и слова; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; наблюдать, как меняется настроение поэта.</p>			
108	А. Майков «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Травка зеленеет»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/main/222648/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/main/
109	А. Майков «Голубенький...», Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». (Наизусть)	1	
110	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Е. Трутневой.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/main/285920/
111	Как хорошо уметь читать. М. В. Тахистова «Проталинки»	1	
112	Урок – обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!» Проект «Составляем сборник загадок».	1	
Раздел «И в шутку, и всерьез»		6	
<p>выразительно читать произведения, передавать настроение героя; наблюдать, какие слова подбирает писатель, чтобы показать характер героя; рассказывать о герое; определять особенности юмористических произведений; находить в тексте важные по смыслу слова; пересказывать рассказ на основе иллюстраций; дополнять выставку книг.</p>			
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки»,	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/main/222667/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/main/222689/
114	Г. Кружков «Рры!»), К. Чуковский «Федотка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/main/285995/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/main/286016/
115	К. Чуковский «Телефон».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/main/190358/
116	Н. Артюхова «Саша – дразнилка».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/main/285995/
117	Поговорим о самом главном. К. Д. Ушинский «Ворона и сорока», «Худому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?»	1	

118	М. Пляцковский «Помощник». Урок – обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/main/304095 /
Раздел «Я и мои друзья»		8	
сравнивать произведения на одну тему; рассказывать о герое, понимать в чём смысл его поступков; находить самые важные, главные мысли, которые нам хотел передать автор; определять количество смысловых частей в тексте, озаглавливать их; пересказывать произведения по вопросам, по плану; отстаивать свою точку зрения.			
119	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благина «Подарок». (Наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/286052 /
120	В. Орлов «Кто кого?», С. Михалков «Бараны»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/286052 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/main/286075 /
121	Р. Сеф «Совет», В. Н. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/main/286075 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/main/190378 /
122	С. Маршак «Хороший день». (Наизусть отрывок)	1	
123	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», «Лучший друг», Ю. Энтин «Про дружбу».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/main/190378 /
124	Поговорим о самом главном. Д. Тихомиров «Находка»	1	
125	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект «Наш класс - дружная семья. Создание летописи класса»	1	
126	Итоговая проверочная работа	1	
Раздел «О братьях наших меньших»		6	
сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; озаглавливать произведения; находить в тексте слова, которые характеризуют героев; читать, передавая голосом своё отношение к происходящему; пересказывать небольшой текст, используя вопросы, иллюстрации; различать сказку и рассказ; расширять свои знания о животных, используя разные источники информации; самостоятельно придумывать рассказ (или сказку) о домашнем питомце.			
127	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/main/286115 /
128	И. Токмакова «Купите собаку», Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», В. Осеева «Плохо»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/main/195751 /
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/main/141294 /
130	В. Берестов «Лягушата».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/main/195751 /

131	Поговорим о самом главном. С. Т. Аксаков «Гнездо»	1	
132	Как хорошо уметь читать. Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/main/304114 /
2 класс			
Раздел 1. Введение		1	
<p>ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>			
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. «Азбука» - первая учебная книга.	1	
Раздел 2. Самое великое чудо на свете		4	
<p>ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке; составлять список прочитанных книг; находить нужную информацию в учебнике, работать с ней; находить в библиотеке книгу по тематическому каталогу; рассказывать о прочитанной книге в классе, дома.</p>			
2	Самое великое чудо на свете.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/main/186796 /
3	Проект по теме «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Книги, прочитанные летом	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/main/
5	Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/main/286135 /
Раздел 3. Устное народное творчество		15	
<p>различать виды устного народного творчества; отгадывать загадки и самостоятельно их придумывать; определять последовательность событий в произведениях; сравнивать сказочных героев, их внешность, поступки; пересказывать сказки, чтобы не упустить ни одного события.</p>			
6	Устное народное творчество (УНТ). Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/main/286324 /
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1	

8	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/main/286169/
9	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/main/286200/
10	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	1	
11	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение пословиц.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/main/286230/
12	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/main/286261/
13	Русская народная сказка (РНС) «Петушок и бобовое зернышко»	1	
14	РНС «У страха глаза велики»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/main/286294/
15	РНС «Лиса и тетерев»	1	
16	РНС «Лиса и журавль»	1	
17	РНС «Каша из топора»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/main/186857/
18	РНС «Гуси-лебеди»	1	
19	РНС «Гуси-лебеди». А. Шибаяев «Вспомни сказку»	1	
20	Проверочная работа № 1 по разделу «Устное народное творчество»	1	
Раздел 4. Люблю природу русскую. Осень		8	
<p>читать стихотворения, передавать с помощью голоса настроение; различать стихотворений и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, которые со-сдаёт автор; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.</p>			
21	Люблю природу русскую. Осенние загадки. Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/main/286355/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/main/286387/ https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К. Бальмонта (наизусть)	1	
23	Лирические стихотворения А. Плещеева и А. Фета А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали»	1	
24	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина А. Толстой «Осень» С. Есенин «Закружилась листва золотая...» (наизусть)	1	

25	Лирические стихотворения В. Брюсова и И. Токмаковой. В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1	
26	Средства художественной выразительности. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/main/286419 /
27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. М. Пришвин «Осеннее утро»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/main/286451 /
28	Проверочная работа № 2 по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	
Раздел 5. Русские писатели		14	
сравнивать авторские и народные произведения; понимать, что такое благородство, справедливость, доброта; определять и выражать своё отношение к героям и их поступкам; видеть особенности авторского текста; составлять план, соотносить его с содержанием сказки.			
29	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/main/304134 /
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/main/286513 /
31	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...» (наизусть)	1	
32	А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/main/183185
33	А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1	/
34	А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1	
35	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука» (наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/main/286544 /
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/main/304225
38	Л.Н. Толстой «Филипок»	1	/
39	Л.Н. Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	1	
40	Л.Н. Толстой «Котенок»	1	
41	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек - стайка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4249/main/198505 /
42	Проверочная работа № 3 по разделу «Русские писатели»	1	
Раздел 6. О братьях наших меньших		12	
сравнивать художественные и научно-популярные тексты, сказки и рассказы о животных; определять последовательность событий, составлять план и подробно пересказывать по этому плану произведение; видеть красоту природы; определять героев произведения, рассказывать о них, выражать своё отношение к ним.			
43	Знакомство с названием раздела. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаетов «Кто кем становится?»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/main/286637 /

44	Веселые стихи о животных. Б. Захондер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/main/198598 /
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	
46	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/main/299967
47	М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1	/
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	
49	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/main/286668
50	В. Бианки «Музыкант»	1	/
51	В. Бианки «Сова»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/main/286699
52	В. Бианки «Сова»	1	/
53	Разноцветные страницы. С. Брезкун, М. Бородицкая «Стихи»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/main/299477 /
54	Проверочная работа № 4 по разделу «О братьях наших меньших»	1	
Раздел 7. Из детских журналов		9	
отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи; находить нужную нам информацию в разных журналах; создавать свой журнал.			
55	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту № 2 «Мой любимый детский журнал»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/main/198815 /
56	Д. Хармс «Игра». Произведения из детских журналов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/main/286730 /
57	Д. Хармс «Вы знаете»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/main/286761 /
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи»	1	/
59	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» (наизусть)	1	
60	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/main/198877 /
61	Проект по теме: «Мой любимый детский журнал»	1	
62	А. Введенский «Лошадка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/main/198877 /
63	Проверочная работа № 5 по разделу «Из детских журналов»	1	
Раздел 8. Люблю природу русскую. Зима		9	
сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы с помощью слова; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; художественный ритм и мелодику стихотворения			
64	Зимние загадки. Знакомство с названием раздела. Соотнесение загадки и отгадки.	1	

65	И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка» Лирические стихотворения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/main/142024 /
66	Я. Аким «Утром кот принес на лапках»	1	
67	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою.», С. Есенин «Поет зима...» Лирические стихотворения (наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/main/183945 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/main/286792 /
68	С. Есенин «Береза»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/main/286792 /
69	Русская народная сказка «Два мороза»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/main/299998 /
70	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/main/198998 /
71	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет» (наизусть)	1	/
72	Проверочная работа № 6 по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	
Раздел 9. Писатели детям		16	
понимать, в чём заключается смысл произведения; определять особенности авторского текста; рассказывать о героях произведений, выражать своё отношение к ним.			
73	К.И. Чуковский «Путаница» Знакомство с названием раздела.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/main/199029 /
74	К.И. Чуковский «Радость»	1	
75	К.И. Чуковский «Федорино горе» (наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/main/286820 /
76	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/main/286852 /
77	С.В. Михалков «Мой секрет»	1	/
78	С.В. Михалков «Сила воли»	1	
79	С.В. Михалков «Мой щенок»	1	
80	А.Л. Барто «Веровочка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/main/286883 /
81	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» (наизусть)	1	
82	Н. Носов «Затейники»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/main/304196 /
83	Н. Носов «Живая шляпа»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/main/286913 /
84	Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана.	1	https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 https://m.edsoo.ru/f29f3db0 https://m.edsoo.ru/f29f3a5e https://m.edsoo.ru/f29f3b80 https://m.edsoo.ru/f29f3928
85	Н. Носов «На горке»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945 /
86	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	/
87	Разноцветные страницы.	1	
88	Проверочная работа № 7 по разделу «Писатели детям»	1	
Раздел 10. Я и мои друзья		10	

<p>определять последовательность событий в проведении, придумывать продолжении рассказа;</p> <p>соотносить основную мысль рассказа с пословицей;</p> <p>поступать так, как может поступить настоящий друг и хороший человек;</p> <p>объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.</p>			
89	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской Знакомство с названием раздела.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/main/287013 /
90	В. Лунин «Я и Вовка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/main/187305 /
91	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/main/287044 /
92	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	/
93	В. Осеева «Волшебное слово»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/main/304257 /
94	В. Осеева «Хорошее»	1	/
95	В. Осеева «Почему»	1	/
96	В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1	/
97	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша»	1	/
98	Проверочная работа № 8 по разделу «Я и мои друзья»	1	/
Раздел 11. Люблю природу русскую. Весна		9	
<p>читать стихотворения выразительно, передавать настроения с помощью голоса, интонации;</p> <p>наблюдать за жизнью слова, представлять картины весенней природы;</p> <p>находить в стихотворении слова, которые помогают представлять героя;</p> <p>сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p>			
99	Весенние загадки. Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту № 3 Газета «День Победы – 9 мая»	1	
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Лирические стихотворения Ф. Тютчева	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/main/300030 /
101	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» Лирические стихотворения А. Плещеева (наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/main/300092 /
102	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот» Лирические стихотворения	1	/
103	Женский день. И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю»	1	/
104	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел» Лирические стихотворения (наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/main/187434 /
105	С. Васильев «Белая береза» Лирическое стихотворение	1	/
106	Проект по теме: Газета «День Победы – 9 мая»	1	/
107	Проверочная работа № 9 по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	/
Раздел 12. И в шутку, и всерьез		14	

понимать особенности юмористических произведений; пересказывать весёлые рассказы; придумывать свои весёлые истории.			
108	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б. Заходера	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/main/222986 /
109	Б. Заходер «Что красивей всего?»	1	
110	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» (наизусть)	1	
111	Э. Успенский «Чебурашка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/main/199715 /
112	Э. Успенский «Чебурашка»	1	
113	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...» (наизусть)	1	
114	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	
115	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/main/187526 /
116	В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	
117	Г. Остер «Будем знакомы»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/main/287107 /
118	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
119	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/main/282799 /
120	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
121	Разноцветные страницы. Проверочная работа № 10 по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	
Раздел 13. Литература зарубежных стран		15	
узнавать значение незнакомых слов; называть героев произведения, рассказывать о них; придумывать свои окончания сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; инсценировать сказки; находить нужные произведения в библиотеке.			
122	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/main/144644 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/main/142776 /
123	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/main/142776 /
124	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1	
125	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/main/287172 /
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	https://m.edsoo.ru/f29f4422
127	Шарль Перро «Красная шапочка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/main/287204 /
128	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/main/199866 /

			https://m.edsoo.ru/f29f4544
129	Эни Хогарт «Мафин и паук	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/main/187749
130	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1	/
131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Разноцветные страницы.	1	
132	Проверочная работа № 11 по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
133	Проект по теме «Мой любимый писатель-сказочник»	1	
134	Итоговая проверочная работа	1	
135	Урок-викторина «Книжкины друзья»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/main/287235
136	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	1	/
3 класс			
Раздел 1. Введение		1	
<p>отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;</p> <p>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.</p>			
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. «Азбука» - первая учебная книга.	1	
Раздел 2. Самое великое чудо на свете		3	
<p>отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p> <p>читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);</p> <p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);</p> <p>использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;</p> <p>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.</p>			
2	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/main/44021/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	

4	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений.	1	
Раздел 3. Устное народное творчество		14	
различать виды устного народного творчества; определять особенности волшебных сказок; делить текст на смысловые части; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним № придумывать свои сказочные истории; выполнять творческие проекты.			
5	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/main/93240/ https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
6	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/main/ https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/main/187875/ /
9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	
10	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/main/91724/ https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
11	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	
12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	
13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/main/76873/
14	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	
16	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/main/306251/ /
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	
18	Проверочная работа № 1 по разделу «Устное народное творчество».	1	
Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1 (1 часть)		10	
наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения; наблюдать за средствами художественной выразительности; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; чувствовать, как меняется настроение поэта; делиться своими впечатлениями о прочитанном стихотворении; самостоятельно придумывать поэтические образы.			

19	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я.Смоленского)	1	
20	Ф.Тютчев «Весенняя гроза» (наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/main/282831 /
21	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	
22	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» (наизусть) , «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/main/187940 / https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
23	И.С. Никитин «Полно, степь моя...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/main/181730
24	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	/
25	И.З. Суриков «Детство»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/main/190010
26	И.З. Суриков «Зима» (наизусть)	1	/
27	Путешествие в литературную страну Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
28	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа № 2 по разделу «Поэтическая тетрадь № 1 (часть 1)»	1	
Раздел 5. Великие русские писатели		22	
<p>различать поэтические и прозаические произведения, выделять особенности стихотворного текста;</p> <p>определять тему и главную мысль рассказа;</p> <p>выявлять особенности басни;</p> <p>сравнивать тексты-описания и тексты-рассуждения;</p> <p>составлять план произведения;</p> <p>соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.</p>			
29	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1	https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
30	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/main/190062 /
31	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/main/147923 /
32	А.С. Пушкин «Зимний вечер» (наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/main/182009 /
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/main/283147 /
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/main/ https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	https://m.edsoo.ru/8bc4c80c https://m.edsoo.ru/8bc4c938
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. (отрывок наизусть)	1	https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 https://m.edsoo.ru/8bc4cc80

37	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	https://m.edsoo.ru/8bc4d194 https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 https://m.edsoo.ru/8bc4d298 https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
38	И.А. Крылов «Мартышка и очки» (наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/main/283743 /
39	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	https://m.edsoo.ru/f29f91d4
40	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/main/190186 / https://m.edsoo.ru/8bc4d072 https://m.edsoo.ru/f29f9300
41	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
42	М. Лермонтов «Утёс» (наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/main/283240 /
43	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	https://m.edsoo.ru/f29f9710
44	М. Лермонтов «Осень»	1	
45	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/main/183507 /
46	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972 https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
47	Л.Н. Толстой «Акула».	1	https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
48	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
49	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/main/283366 /
50	Проверочная работа № 3 по разделу «Великие русские писатели»	1	
Раздел 6. Поэтическая тетрадь № 2 (часть 1)		6	
наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения; наблюдать за средствами художественной выразительности; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; чувствовать, как меняется настроение поэта; делиться своими впечатлениями о прочитанном стихотворении; самостоятельно придумывать поэтические образы.			
51	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/
52	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	
53	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/main/188176 /
54	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/main/283811 /
55	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/main/283899 /
56	Проверочная работа № 4 по разделу «Поэтическая тетрадь № 2 (часть 1)»	1	

Раздел 7. Литературные сказки		8	
<p>следить за развитием и последовательностью событий в сказках; пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; отличать литературную сказку от народной; сравнивать героев литературной сказки, определять отношение автора к ним.</p>			
57	Знакомство с названием раздела. Литературные сказки. Д. Н. Мамин-Сибиряк Присказка «Алёнушкины сказки»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/main/283432 /
58	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
59	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/main/283967
60	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	/
61	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/main/190848 /
62	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 https://m.edsoo.ru/8bc4f548 https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
63	Проверочная работа № 5 по разделу «Литературные сказки»	1	
64	Литературная викторина	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/main/283494 /
Раздел 8. Были-небылицы		10	
<p>определять, какие события произведения могут произойти в реальности, а какие являются художественным вымыслом; кратко и подробно пересказывать произведение; рассказывать о герое с помощью выборочного пересказа; рассуждать о поступках героя, определять своё отношение к нему; находить средства художественной выразительности, которые использует автор.</p>			
65	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/main/283527 /
66	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
67	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/main/284028 /
68	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/main/223080 /
69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
70	А.И. Куприн «Слон»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/main/188907
71	А.И. Куприн «Слон»	1	/
72	А.И. Куприн «Слон» Составление плана пересказа.	1	
73	А.И. Куприн «Слон» Характеристика героев.	1	
74	Проверочная работа № 6 по разделу «Были-небылицы».	1	
Раздел 9. Поэтическая тетрадь № 1 (часть 2)		7	

	находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения; сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему; самостоятельно придумывать стихотворные тексты.		
75	Знакомство с названием раздела.	1	
76	С. Чёрный «Воробей»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/main/223142
77	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон».	1	/
78	А.А. Блок «Ветхая избушка» (наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/main/
79	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1	
80	С.А. Есенин «Черёмуха» (наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/main/188938
81	Проверочная работа № 7 по разделу «Поэтическая тетрадь № 1(часть 2)».	1	/
Раздел 10. Люби всё живое		16	
<p>понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами; рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор; придумывать свои рассказы о животных.</p>			
82	Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/main/283559
83	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/main/145370
84	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1	https://m.edsoo.ru/8bc4f958 https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
85	В.И. Белов «Малька провинилась»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/main/196265
86	В.И. Белов «Ещё про Мальку»	1	/
87	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/main/284253
88	В.П. Астафьев «Капалуха»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/main/190901 / https://m.edsoo.ru/f29fc30c https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
89	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/main/284197
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	/
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана пересказа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/main/196296
92	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	/
93	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	/
94	Б.С. Житков «Про обезьянку» Составление плана пересказа	1	
95	Б.С. Житков «Про обезьянку» Характеристика героев.	1	
96	Внеклассное чтение. В.Л. Дуров «Наша Жучка»	1	
97	Проверочная работа № 8 по разделу «Люби живое»	1	
Раздел 11. Поэтическая тетрадь № 2		7	

(2 часть)			
соотносить название произведения и его содержание; читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение; выполнять творческие проекты.			
98	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/main/283716 /
99	А.Л. Барто «Разлука»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/main/191127
100	А.Л. Барто «В театре»	1	/
101	С.В. Михалков «Если» (наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/main/196388
102	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» (наизусть по выбору)	1	/
103	Проверочная работа № 9 по разделу «Поэтическая тетрадь № 2(часть 2)»	1	
104	Проект: «Праздник русской поэзии»	1	
Раздел 12. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок		13	
понимать смысл юмористического произведения; придумывать свои вопросы к текстам; наблюдать за особенностями речи героев; соотносить главную мысль произведения с пословицей; самостоятельно придумывать рассказы о жизни детей.			
105	Знакомство с разделом Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/main/191236 /
106	М.М Зоценко «Золотые слова»	1	
107	М.М Зоценко «Золотые слова»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/main/196422 /
108	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/main/196451 /
109	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1	/
110	Н.Н. Носов «Федина задача»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/main/
111	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/main/191236
112	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	/
113	А.П. Платонов «Ещё мама»	1	
114	А.П. Платонов «Ещё мама»	1	
115	Н.Н. Носов «Телефон»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/main/196487 /
116	Внеклассное чтение. В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1	
117	Проверочная работа № 10 по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
Раздел 13. По страницам детских журналов		9	
отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи; находить нужную нам информацию в разных журналах.			

118	Знакомство с разделом. По страницам журналов для детей «Мурзилка» и «Веселые картинки»	1	https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
119	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
120	Итоговая проверочная работа	1	
121	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/main/184126 /
122	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1	
123	Г.Б. Остер «Вредные советы» (наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4381/main/196514 /
124	Г.Б. Остер «Как получаются легенды»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4382/main/191488 /
125	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/main/184277 /
126	Создание сборника добрых советов	1	
127	Проверочная работа № 11 по разделу «По страницам детских журналов».	1	
Раздел 14. Зарубежная литература		10	
сочинять свои сказки; составлять рассказ о творчестве писателя; вести дневник читателя; искать информацию о переводчиках; писать отзывы.			
128	Знакомство с разделом. Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/main/184308 /
129	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/main/212220 /
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/main/300055 /
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/main/
133	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1	
134	Внеклассное чтение. По сказкам Г.Х. Андерсена	1	
135	Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3-го класса).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/main/196577 /
136	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	1	
4 класс			
Раздел 1. Введение		1	
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.			
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание	1	

	учебника. Словарь. «Азбука» - первая учебная книга.		
Раздел 2. Летописи, былины, жития		10	
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/main/191996/ https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца».	1	
4	События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/main/287268/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/main/212256/
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	
6	Летопись – источник исторических фактов. Внеклассное чтение и сравнение текста летописи «И вспомнил Олег коня своего» с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге» (отрывок наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/main/212287/
7	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/main/144238/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/main/212349/
8	Житие Сергия Радонежского (Иконописец А. Рублёв. Куликовская битва)	1	
9	Обобщающий урок «Летописи, былины, жития».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/main/184250/
10	Проект «Создание календаря исторических событий»	1	
11	Проверочная работа № 1 по разделу «Летописи, былины, жития».	1	
Раздел 3. Чудесный мир классики		23	
наблюдать за развитием основной мысли произведения; рассказывать о герое произведения, сравнивать его с другими героями; наблюдать за особенностями языка сказок; определять отношение автора и высказывать своё мнение о произведении и его героях.			
12	Рубрика «Поговорим о самом главном»	1	
13	Знакомство с названием раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»	1	
14	Работа с аннотациями. Устное сочинение по теме: «Моя любимая книга»	1	https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
15	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне» (Наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/main/184435/ https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
16	А.С. Пушкин «Туча»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/main/184435/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/main/184497/
17	А.С. Пушкин «Унылая пора!» (Наизусть по выбору) . Составление	1	

	рассказа по репродукции картин известных художников.			
18	Что такое внутренняя красота. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/main/191773/ https://m.edsoo.ru/f29f7cbc https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42 https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478 https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	
19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		
20	Что такое внутренняя красота. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		
21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1		
22	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. (Отрывок наизусть)	1		
23	М. Ю. Лермонтов. Произведение «Ашик -Кериб».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/main/287298/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/main/138531/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/main/184566/
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик -Кериб». Деление текста на составные части.	1		
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик -Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик -Кериб». Характеристика героев.	1		
27	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о писателе.	1	https://m.edsoo.ru/f29fa66a https://m.edsoo.ru/f29fac6e https://m.edsoo.ru/f29fab56 https://m.edsoo.ru/f29faa20	
28	Л.Н. Толстой «Детство». Глава 15.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/main/138562/ https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 https://m.edsoo.ru/f29fa8ae https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
29	Л.Н. Толстой «Детство». Глава 19.	1		
30	А. П. Чехов. Произведение «Мальчики».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/main/185004/ https://m.edsoo.ru/f29fd662 https://m.edsoo.ru/f29fdb80	
31	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1		
32	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Русский язык – душа народа. Стихотворение К. Бальмонт «Русский язык» (наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/main/191966/	
33	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		
34	Проверочная работа № 2 по разделу «Чудесный мир классики»	1		
	Раздел 4. Поэтическая тетрадь	12		

самостоятельно определять интонацию, которая больше всего соответствует лирическому произведению;

находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогают нам увидеть картины, созданные автором;

	сопереживать герою; наслаждаться поэзией, понимать и любить её; соотносить произведения словесного и изобразительного искусства.		
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Рубрика «Что уже знаем и умеем».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/main/38447/
36	Рубрика «В мире книг». Составление списка любимых произведений о природе.	1	
37	Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский «Четыре желания». Составление рассказа по одной из картин: В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская зима». А. Пластов «Летом». В. Поленов «Золотая осень»	1	
38	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» (Наизусть)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/main/38447/ https://medsoo.ru/f29f5d7c https://medsoo.ru/f29f9b34
39	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.	1	
40	Особенности творчества А. А. Фета. А.А. Фет. «Весенний дождь» (Наизусть), «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	1	
41	Настроение стихотворения. Отношение к изображаемому. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?..» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/main/287330/ https://medsoo.ru/f29fa002
42	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» (Наизусть).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/main/138682/ https://medsoo.ru/f29fa11a https://medsoo.ru/f29fb420
43	Н.А. Некрасов «Саша». Приёмы интонационного чтения. Прослеживание изменений картин природы в стихотворении.	1	
44	Настроение стихотворения. И. Бунин «Листопад» (Наизусть). Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/main/192143/ https://medsoo.ru/f29fb8f8
45	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX-начала XX в.).	1	
46	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 3 по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/main/271094/
Раздел 5. Литературные сказки		15	

	сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли; работать со словом; использовать художественные приёмы для создания своих сказок; составлять список литературы.		
47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». Выставка книг. Написание отзыва на книгу.	1	
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/main/212403/
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
50	Художественные особенности сказки В. Одоевского «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подготовка подробного пересказа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/main/192258/
51	П. Бажов «Серебряное копытце». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/main/138775/
52	П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
53	П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/main/192346/
54	П. Бажов «Серебряное копытце». Выразительное чтение сказки по ролям. Составление картинного плана произведения.	1	
55	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/main/192404/
56	Главная мысль сказки. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев.	1	
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Подготовка к выборочному пересказу сказки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/main/192461/
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление отзыва на произведение.	1	
60	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Красота до вечера, доброта навек. Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/main/192556/
61	Проверочная работа № 4 по разделу «Литературные сказки».	1	
Раздел 6. Делу время-потехе час		9	
находить нужный материал в справочной литературе и рассказывать о творчестве писателя;			

бережно относиться к своему и чужому времени, ценить его; понимать, как поступки могут характеризовать героев произведений; рассказывать об особенностях юмористического произведения; писать отзыв на прочитанную книгу; самостоятельно сочинять весёлый рассказ.			
62	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» (создаем выставку книг В. Драгунского)	1	
63	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/main/192614/
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
65	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/main/192673/
66	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа.	1	
67	Рубрика «Поговорим о самом главном».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6043/main/192830/
68	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Анализ поступка героев.	1	
69	Обобщение по разделу «Делу время-потехе час».	1	
70	Проверочная работа № 5 по разделу «Делу время- потехе час».	1	
Раздел 7. Страна детства		15	
составлять план произведения; подробно пересказывать произведение с использованием авторских слов и выражений; определять, что хотел сказать автор; использовать в своей речи эпитеты, олицетворения и сравнения; определять тему, объединяющую разные произведения; читать и обсуждать прочитанные произведения в классе.			
71	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/main/192888/
72	Сообщение о творчестве М. Зощенко, Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев.	1	
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/main/192971/ https://m.edsoo.ru/f29fe12a

76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. Последовательность событий в тексте.	1	
78	Рубрика «Поговорим о самом главном». М.М. Зощенко «Елка».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/main/306278/
79	М.М. Зощенко «Елка».	1	
80	М. Цветаева «Наши царства». Определение различных средств выразительности.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/main/193753/
81	М. Цветаева «Наши царства» (наизусть) .	1	
82	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Определение различных средств выразительности.	1	
83	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/main/287388/
84	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	
85	Проверочная работа № 6 по разделу «Страна детства»	1	
Раздел 8. Природа и мы		12	
<p>наблюдать как авторы описывают животных, птиц, природу; определять тему, которая объединяет рассказы в разделе; находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления;</p> <p>познавать мир и себя благодаря чтению произведений о природе; составлять самостоятельно научно-познавательный текст.</p>			
86	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Рубрики «Что мы знаем и умеем», «В мире книг».	1	
87	Сообщение о творчестве Д.Н. Мамин Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/main/138996/ https://m.edsoo.ru/8bc513ac https://m.edsoo.ru/8bc514ba
88	Д.Н. Мамин Сибиряк «Приёмыш». Подготовка к выборочному пересказу.	1	
89	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Д.Н. Мамин –Сибиряк «Приёмыш».	1	
90	Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Лебедушка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/main/194318/
91	С. Есенин «Лебедушка» (отры-вок наизусть)	1	

92	С. Есенин «Лебедушка». Выявление средств художественной выразительности.	1	
93	М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/main/287423/ https://m.edsoo.ru/8bc51294
94	Рубрика «Поговорим о самом главном». А. Куприн «Барбос и Жулька».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/main/193815/ https://m.edsoo.ru/8bc5169a https://m.edsoo.ru/8bc518de
95	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/main/193900/
96	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/main/193937/
97	Проверочная работа № 7 по разделу «Природа и мы».	1	
Раздел 9. Родина		10	
<p>читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину; рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения; делать сообщения по итогам самостоятельной исследовательской работы; сочинять сценарий тематических вечеров; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства; определять в стихотворении настроение и чувства поэта.</p>			
98	Рубрики «Что мы знаем и умеем», «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Родина».	1	
99	Написание отзыва на книгу из рубрики «В мире книг».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/main/
100	И. С. Никитин «Русь» (наизусть)	1	
101	С. Дрожжин «Родине». Авторское проявление любви к Родине.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/main/139273/
102	А. Жигулин «О, Родина!».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/main/194349/
103	Рубрика «Поговорим о самом главном». Авторское проявление любви к Родине.	1	
104	Проект на выбор: «Они защищали Родину», «Как не гордиться мне тобой, Россия», «Россия – Родина моя»	1	
105	Защита проекта	1	
106	Обобщение по разделу «Родина».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/main/194432/
107	Проверочная работа № 8 по разделу «Родина»	1	
Раздел 10. Страна фантазия		8	
<p>определять особенности фантастических рассказов; понимать, какую роль играет фантазия при создании произведения; отличать художественный вымысел от реальных событий; самостоятельно придумывать фантастические рассказы.</p>			
108	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/main/194490/

109	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	
110	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев произведения.	1	
111	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/main/194518/
112	К. Булычев «Путешествие Али-сы».	1	
113	К. Булычев «Путешествие Алисы» Сравнение героев произведений.	1	
114	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	1	
115	Проверочная работа № 9 по разделу «Страна Фантазия».	1	
Раздел 11. Зарубежная литература		21	
<p>пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица главных героев; составлять рассказ о герое, используя авторский текст; высказывать своё мнение о прочитанном; давать оценку поступкам героев; пользоваться списком литературы для выбора книги.</p>			
116	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/main/139987/ https://m.edsoo.ru/f2a08986 https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
117	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок).	1	
118	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок).	1	
119	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Герои приключенческой литературы.	1	
120	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя.	1	
121	Итоговая проверочная работа	1	
122	Литературная (авторская) сказка. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/main/194689/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/main/194724/
123	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	
125	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героя произведения.	1	
126	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана.	1	
127	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Пересказ по плану.	1	
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Особенности повествования.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/main/194752/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/main/194785/

129	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	https://m.edsoo.ru/f2a09502 https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
131	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
132	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	
133	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	
134	Игра «Брейн-ринг» по темам, изученным в 4 классе	1	
135	Произведения зарубежных авторов. Литературная игра	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/main/
136	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/main/194912/