

Пояснительная записка

Тематическое планирование по литературе для 7 класса составлено на основе рабочей программы по литературе для 5-9 классов в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе 2004 года.

Всего 68 часов в год, 2 часа в неделю

Развитие речи: 5 часов (4 классных сочинения, 1 домашнее)

Внеклассное чтение: 8 часов

Региональный компонент: 7 часов

**УМК Учебник. Литература. Путь к станции Я. 7 класс. Автор: Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев
Москва, «Баласс», 2010 год**

Сборник «Региональный компонент общего образования Архангельской области. Литература 5-11 классы». Архангельск. 2005 год.

Тематическое планирование по литературе. 7 класс

№	Дата	Содержание раздела, темы урока.	Цель.	Количество часов	Примечание
1/1		Литература как искусство слова.	Изображение человека как нравственно-эстетическая проблема художественной литературы. Литературный герой и читатель. Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Обращение писателя к категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина, красота, справедливость, совесть.	1	
Раздел 1. «Я и мое детство» - 14 (10+3в.ч.+1р.р.)					
2/1		А.И. Герцен «Былое и думы» (главы)	Автобиографическая и мемуарная литература. Личность автора, ее отражение в литературе. Традиции автобиографической литературы. Художественная автобиографическая литература. Мемуарная литература. Роль отрочества в становлении личности автора.	1	
3/2		Л.Н. Толстой «Детство» (главы)	Внутренний мир героя. Работа над собой.		
4/3		Продолжение знакомства с повестью «Детство».		1	
5/4		<u>В/Ч №1</u> Л.Н. Толстой «Отрочество»		1	
6/5		М. Цветаева. «Отец и его музей»	Мемуарная литература.	1	
7/6		М. Цветаева «В субботу» «Книги в красном переплете»		1	
8/7		С.Есенин. Лирика. Всю душу выплещу в слова.	Автобиографическое повествование. История детской души в повести.	1	
9/8		С.Есенин «Письмо матери»		1	
10/9		М. Горький «Детство». Тяжелые картины детства.	Атмосфера в доме деда.	1	

11/10		«В темнице мира я не одинок», «На пожаре».		1	
12/11		В/Ч №2 Ш. Бронте «Джен Эйр».	Автобиографическое начало. Вымышленные мемуары.	1	
13/12		В/Ч №3 Лирическая исповедь. Стихи-воспоминания о детстве. И.Бунин «Детство», К.М. Симонов «Тринадцать лет...»	Лирическая исповедь.	1	
14/13		Б.Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме»		1	
15/14		Р/р.№1 Сочинение по разделу «Как я ощутил себя взрослым», «Человек, который повлиял на меня».	Развитие письменной речи учащихся.	1	
Раздел 2. «Я и Я» - 17 (15+1в.ч.+1р.р.)					
16/1		В.Ф.Тендряков «Хлеб для собаки».	Нравственные проблемы художественной литературы. Герой художественного произведения, его характер, поступки. Приемы создания характера в эпосе, драме, лирике. Муки человеческой совести.	1	
17/2		В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (главы)	Истинная слепота и духовное прозрение человека.	1	
18/3		В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (главы)		1	
19/4		Л.Н. Кассиль «Ранний восход» (главы)	Духовное становление человека.	1	
20/5		А.С. Пушкин «Дар случайный, дар напрасный. «Моцарт и Сальери»	Философские размышления о предназначении человека. Гений и злодейство.	1	
21/6		А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Автор мемуаров Петр Андреевич Гринев.	Творческая история.	1	
22/7		Формирование характера Петра Гринева.	Этапы формирования характера.	1	
23/8		Проблемы чести, достоинства, нравственного выбора.		1	
24/9		Падение Белогорской крепости.	Нравственная проблематика произведения.	1	
25/10		Милая капитанская дочка.	Нравственная красота героини.	1	

26/11		Р/р.№2 Творческий пересказ одного из эпизодов повести «Капитанская дочка».	Красота души героя. Нравственные ценности жизни героев рассказа.	1	
27/12		Сью Таунсен «Дневники Адриана Моула» (отрывки)	Ранимая душа подростка, его мечты, их реализация в жизни	1	
28/13		А.Франк «Погибель» (отрывки)		1	
29/14		В/Ч.№ 4 К.Г.Паустовский «Жизнь Александра Грина».	Вера в прекрасное и мечта о счастье.	1	
30/15		А.Грин «Алые паруса». «Я ценю людей, умеющих самостоятельно мыслить в любых ситуациях»	Нравственная красота характера героя.	1	
31/16		Мотив одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова. («Листок», «Тучи»), Б.Окуджавы «Песенка о ночной Москве».	Мотив одиночества.	1	
32/17		А.Блок «О доблестях, о подвигах, о славе...». Н. Заболоцкий «Гроза идет»		1	
Раздел 3. «Я и другие» - 11 (7+3в.ч.+1р.р)					
33/1		В/Ч №5 В.К. Железников «Чучело».	Нравственные основы характера литературного героя. Автор и его герой, выражение авторской позиции в художественном тексте.	1	
34/2		В/Ч №6 Нравственные уроки повести «Чучело»		1	
35/3		А.Г.Алексин «Безумная Евдокия.	Взаимоотношения личности и коллектива, педагога и учеников.	1	
36/4		А.Г.Алексин «Безумная Евдокия.		1	
37/5		Р. Киплинг «Заповедь», Н.А. Заболоцкий «О красоте человеческих лиц»		1	
38/6		А. В.Распутин «Уроки французского»	Духовная память человека как нравственная ценность. Тема прошлого и настоящего.	1	
39/7		В.М. Шукшин «Крепкий мужик»	Герои Шукшина как отражение авторской системы ценностей. Интерес писателя к человеку.	1	
40/8		В.М. Шукшин «Слово о малой родине»	Герои Шукшина как отражение авторской системы ценностей.	1	

41/9		О.Генри «Дары волхвов».		1	
42/10		В/ч.№7 А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Образ странного героя в литературе.	1	
43/11		Р/р.№3 Сочинение « Не только уроки французского..», «Каким заповедям я хотел бы следовать в жизни».	Развитие письменной речи учащихся.	1	
Раздел 4. «Я и мир: вечное и преходящее» - 18 (16+1в.ч.+1р.р.)					
44/1		М. Шолохов «Судьба человека»	Герои и обстоятельства. Поступок героя как проявление характера. Нравственная цена поступка. Вечные ценности в жизни и литературе.	1	
45/2		В.В. Быков «Круглянский мост» (главы)	Влияние войны на внутренний мир человека. Нравственный «стержень» характера.	1	
46/3		Ю.Левитанский «Ну что с того, что я там был...»		1	
47/4		Р/Р.№5 «Человек на войне», «Мое открытие писателя», «Мое любимое стихотворение»	Развитие письменной речи учащихся.	1	
48/5		Ч.Айтматов «Первый учитель»	Нравственная цена поступка. Нравственная красота героя.	1	
49/6		Ч.Айтматов «Первый учитель»		1	
50/7		К.Г. Паустовский «Мещорская сторона»	Бескорыстная любовь к обыкновенной стороне.	1	
51/8		Вспоминая Паустовского	Необыкновенный мир красок.	1	
52/9		В/Ч.№8 А.И. Солженицын. Рассказы «Костер и муравьи», «Лиственница», «Молния».		1	
53/10		Стихи о вечном и преходящем. Ю.Д. Левитанский «Падают листья осеннего сада», А.А. Вознесенский Сага, А.С. Пушкин «Зимнее утро», М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива».	Вечное и преходящее. Влияние исторических событий на человеческие судьбы. Как формируется нравственный стержень.	1	

54/11		В.С. Высоцкий «Я не люблю», «баллада о любви»	Жанры стихотворений. Образная яркость и философская глубина.	1	
55/12		Сонеты В.Шекспира.	Сонет как жанр	1	
56/13		А.С. Пушкин «Ты и вы», «К***», «Признание», М.Ю. Лермонтов «Как небеса твой взор блистает», «Отчего»		1	
57/14		А.Толстой «Средь шумного бала...», Ф.И. Тютчев «Я встретил вас...»	Роль художественной детали	1	
58/15		А.Ахматова «Песенка», М.И. Цветаева «Как правая и левая рука...» «Наконец-то встретила надобного – мне...»	Анализ стихотворения.	1	
59/16		В.Э. Багрицкий «Ты помнишь дачу и качели...», М.С. Петровых «Назначь мне свиданье»	Анализ стихотворения.	1	
60/17		Стихотворения о любви М.А. Светлова, Д.С. Самойлова	Анализ стихотворения.	1	
61/18		Обобщение по разделу «Мой путь к станции «Я».	Подведение итогов изученного в разделе.	1	
Региональный компонент – 7 часов					
62/1		Р/к.№1 Обрядовый фольклор. Календарная обрядовая поэзия. Семейные обряды.	Эстетическое значение обрядового фольклора.	1	
63/2		Р/к.№2 Б.Шергин «Для увеселения»	Красота природы Севера и духовная красота людей.	1	
64/3		Р/к.№3 Е. Коковин «Детство в Соломбале».	Обзор. Чтение фрагментов.	1	
65/4		Р/к.№4 Е. Коковин «Детство в Соломбале».		1	
66/5		Р/к.№5 Ф. Абрамов «Безотцовщина»	Трудная жизнь детей и взрослых, умение радоваться малому, красота души человека	1	
67/6		Р/к.№6 Ф. Абрамов «Трава-мурава»		1	
68/7		Р/к.№7 Н.Рубцов «Звезда полей» и другие.	Размышления человека о смысле жизни и судьбе страны.	1	

