

**Авторский творческий проект
«Образовательное учреждение и семья.
Пути эффективного сотрудничества»**

Вступление

На современном этапе развития общества основная цель, поставленная перед российским образованием - достичь нового уровня социализации подрастающего поколения, воспитать нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Каждый смотрит на вещи через цветовую гамму своей призмы. Давайте попробуем посмотреть через такую призму на возможности эффективного сотрудничества семьи и школы. А поможет нам в этом палитра художника*, которая определит основные задачи взаимодействия двух «институтов». Мы, как настоящие художники, будем стараться быть сдержанными в выборе форм и методов работы (главное, не навреди...), но и не станем забывать о «богатстве и яркости» палитры, которые помогут создать ситуацию успеха в поиске путей эффективного сотрудничества родителей – детей – педагогов.

Основные задачи:

Цвет красный – это цвет стремления и движения только вперёд, это преодоление сложных жизненных ситуаций – развитие и установление партнёрских отношений с семьёй каждого ребёнка.

Цвет оранжевый – цвет позитива – создание атмосферы общности интересов, которые будут работать на успешность сотрудничества.

**Палитра (фр. palette). Это тонкая деревянная дощечка прямоугольной или овальной формы с отверстием. Палитра нужна художникам для работы масляными красками. Художник держит палитру в левой руке, вставив в отверстие большой палец. По краю палитры он выдавливает из тюбиков краски, а в середине палитры смешивает краски, добываясь нужного цвета. У каждого художника есть свои любимые цвета. Одним нравятся писать картины, не используя много разных красок. А другие предпочитают разнообразие и яркость цветов в своих работах. В первом случае про художника говорят, что у него «сдержанная палитра». А во втором — «богатая, яркая палитра». То есть палитрой ещё называют и краски, которые художник использует в своей работе.*

Цвет желтый – цвет тепла, комфорта - разработка наиболее целесообразных методов работы с семьёй, создание единого стиля воспитания детей в ОУ и в семье.

Цвет зелёный – цвет спокойствия, отдыха, приятного времяпровождения, благополучия – вовлечение родителей в совместную деятельность.

Цвет голубой – цвет мечты, желаний, возможностей – работа в сотрудничестве на перспективу развития личности каждого ребёнка и семьи.

Цвет синий – цвет гармонии и мира – создание единого образовательного и воспитательного пространства, психолого-педагогическое просвещение родителей.

Цвет фиолетовый - это цвет мудрости и приобретение опыта – в нашем проекте – это работа на результативность и эффективность совместной деятельности.

Совместными усилиями, дополняя и поддерживая, друг друга, семья и школа могут достигнуть желаемых результатов. И у родителей, и у педагогов цель одна – благо детей, их полноценное и гармоничное развитие. Наши *цветозадачи* направлены на достижение определённого результата.

Ожидаемый результат:

- повышение уровня внимания родителей к обучению и воспитанию детей,
- положительный эмоциональный настрой родителей к школе (снижение безразличного поведения по отношению к учебно-воспитательному процессу);
- наличие потребности семьи активно участвовать в общественной жизни, что способствует эффективной взаимосвязи семьи и школы;
- создание инициативной группы родителей, отвечающих за досуговую деятельность классного коллектива;
- психолого-педагогическая поддержка семье в воспитании детей.
- возрождение и развитие положительных традиций семейного воспитания.
- создание эффективной системы социального партнёрства семьи и школы по формированию у учащихся ценностей, ориентированных на всестороннее гармоничное развитие личности.

Оценка предполагаемых результатов:

- * Наблюдение, анализ межличностных отношений.
- * Контроль за развитием личности ребёнка методом анкетирования и диагностики.
- * Участие в мероприятиях, смотрах, конкурсах, выставках, акциях и т.д.
- * Отзывы детей, родителей, педагогов.

Показатели результативности:

- сравнительный анализ результатов анкетирования в начале и после реализации проекта;
- степень активности учащихся в подготовке и реализации мероприятий;
- степень активности родителей в реализации проекта;
- степень важности проведенных мероприятий для повышения воспитательного потенциала и в решении воспитательных проблем;

- эмоциональный настрой учащихся и их родителей;
- экран настроения учащихся;
- презентация проекта, отзывы коллег.

В любом проекте должна быть работа команды:



Тьютор - именно тьюторство, тьюторское сопровождение индивидуальной образовательной программы может являться одним из главных приоритетов деятельности школы.

В последние годы к теме тьюторства в обществе заметен живой интерес, имеется реальный запрос со стороны родителей на введение тьюторов как отдельной педагогической профессии в школах города.

- *Приказ министра РФ от 5 мая 2008 года №216-н и №217-н, зарегистрированными в Минюсте РФ 22 мая 2008 года №11731 и №11725 соответственно, утверждены профессиональные квалификационные группы должностей работников общего, высшего и дополнительного профессионального образования, в том числе и должность тьютора.*

Но речь также может идти и об осуществлении целей и задач тьюторского сопровождения уже существующими педагогами, психологами, классными руководителями, завучами или координаторами старшей школы. В этом случае правильнее будет говорить не о новой профессии тьютора, а о тьюторской компетентности, которой должен обладать педагог и психолог современной школы.

Наставничество - одна из форм тьюторского сопровождения. Домашние учителя, но, если сравнивать их с тьюторами, мы сразу видим, чего там не хватало: ценностей корпоративности, гражданского общества, открытого образовательного пространства – существовал только индивидуальный подход к подопечному.

Тьюторство как самостоятельное педагогическое движение в нашей стране развернулось и стало оформляться в конце 1980-х годов (П.Г. Щедровицкий, Т.М. Ковалёва).

Механизмы реализации проекта (кластер 1) – стандартные формы





Основные этапы реализации проекта:

1 этап - диагностика семей учащихся с целью выбора оптимальных форм взаимодействия

2 этап - анализ результатов анкетирования на родительском собрании, с участием психолога, с целью планирования совместной работы

3 этап - составление перспективного плана реализации проекта

4 этап - рассмотрение плана проекта, утверждение предложенных форм сотрудничества, обсуждение совместных мероприятий и формирование состава творческих групп.

5 этап - организация и реализация мероприятий проекта

6 этап - оформление портфолио проекта, презентация проекта

7 этап - проведение и обработка повторного анкетирования учащихся и родителей, для выявления эффективности системы мероприятий по реализации проекта

8 этап - подведение итогов реализации проекта, исправление недочетов проекта, обобщение материалов

Свою радугу каждый рисует сам, поэтому цветовая последовательность может отличаться от общепринятой...

Если мечтаешь о радуге, будь готова попасть под дождь.