

Игровая технология. Этапы проведения игры

Введение в игру (знакомство со смыслом, знакомство с целями и задачами игры, общим регламентом, осуществляется консультирование, инструктаж).

Распределение участников на группы (5-7 человек) (выбор лидера в каждой группе, распределение игровых ролей).

Погружение в игру (учащиеся получают игровое задание).

Изучение и системный анализ (анализируют предлагаемую ситуацию, осуществляют диагностику, формулируют, ранжируют проблемы, знакомятся с правилами поведения и правилами игры).

Игровой процесс (поиск или выработка вариантов решений, прогноз возможных потенциальных проблем, рисков и других последствий, рассматриваемых решений и конкретных действий, расчеты и заполнение документов).

Общая дискуссия (обмен мнениями, оппонирование, вопросы и ответы с распределением специальных ролей).

Подведение итогов игры (оценивание решений, знакомство с разными стратегиями, определение их эффективности, подсчет баллов, штрафных и поощрительных очков).

Рефлексия (личностная, интеллектуальная, коммуникативная, кооперативная).

«Выгружение» из игры (разработка «Памятки» или «Уроков, которые можно извлечь», выявление смыслов, возникающих

Технология составления и работы со СПИСКОМ . Этапы работы.

Этап 1. Первый лист оформляется списками, темы которых задает педагог. Он предлагает составить список того, что каждый имеет. Учащиеся с помощью нумерации составляют свои списки, располагая их вокруг своей фамилии.

Этап 2. Педагог предлагает коллективно составить «список списков», то есть придумать темы – заголовки списков. Каждый участник работы называет заголовок списка, который бы он составил с удовольствием, интересом. Это творческая работа, задача ведущего – дать возможность назвать тему списка каждому. Он записывает их на доске, а все на листах бумаги.

Этап 3. Педагог спрашивает: «Что с этими списками можно делать?» И составляется список «из реплик», которые обозначают вид работы.

Этап 4. Систематизации знаний по определенному учебному предмету или научной области, теме, автору. Педагог предлагает открыть новый лист и составить те списки, с помощью которых он может привести в действие те или иные знания, которые уже освоены его учениками.

Этап 5. На этом этапе работы учащимся предложим думать ассоциативно, искать ответы в разных направлениях. Итоговый список предполагает ответ на вопрос: **«Какие всемирно известные списки вы можете назвать?»**

Завершающий этап – рефлексивная оценка своей деятельности, осознание отношения к ней с помощью одного слова, реплики, жеста.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования "Город Архангельск" "Гимназия №25"



Городской семинар-практикум в рамках работы окружного ресурсного территориального округа Майская горка

«Эффективные образовательные технологии как средство реализации ФГОС ООО на уроках русского языка и литературы»

Семинар подготовили:

Антрушина Е.Л., учитель русского языка и литературы МБОУ «Архангельская СШ Соловецких юнг»;

Старцева Е.А., Семакова Е.В., Пахова Н.И., учителя русского языка и литературы МБОУ Гимназия №25;

Чегодаева Н.П., учитель русского языка и литературы МБОУ ЭБЛ;

Пашкандаева И.В., учитель русского языка и литературы МБОУ СШ №95

По вопросам семинара обращаться
sea2929@rambler.ru

Технология развития критического мышления. Этапы реализации.

после игры).

I этап. Вызова. Пробуждение интереса к получению новой информации; постановка учеником собственных целей обучения.

Возможные приемы и методы:

- рассказ-предположение по ключевым словам;
- кластеры, таблицы;
- верные и неверные утверждения;
- перепутанные логические цепочки и др.

II этап. Осмысление содержания. Получение новой информации; корректировка учеником поставленных целей обучения.

Возможные приемы и методы:

- методы активного чтения: маркировка с использованием значков «V», «+», «-», «?»;
- ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;
- поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и др.

III этап. Рефлексии. Размышление, рождение нового знания; постановку учеником новых целей обучения.

Возможные методы и приемы:

- заполнение кластеров, таблиц;
- установление причинно-следственных связей между блоками информации;
- возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;
- ответы на поставленные вопросы;
- организация различных видов дискуссий;
- написание творческих работ;
- исследования по отдельным вопросам темы и т. д.

Технология продуктивного чтения. Памятка по подготовке урока.

1. Выберите текст, который вам необходимо предложить ученикам для чтения на уроке (законченный текст, фрагмент, абзац, формулировка правила, таблица, схема и т.п.).

2. Прочитайте текст, выделите в нем три уровня информации: - фактуальную (то, о чем говорится в явном виде); - подтекстовую (то, о чем сказано в неявном виде, «между строк»). (Данный уровень может быть не во всех текстах); - концептуальную (основная идея, замысел автора)..

3. Определите роль данного текста на уроке: - используется на этапе введения нового знания или на этапе развития умений; - какова основная цель чтения этого текста на уроке (например, дается специальное продуктивное задание к тексту: составить список особенностей, причин, доказать что-либо, вывести формулировку понятия, заполнить таблицу, преобразовать текст в схему и т.д.).

4. Сформулируйте задания для работы с текстом ДО чтения в целях прогнозирования будущего содержания текста, создания мотива для знакомства с текстом. Например: судя по заголовку (иллюстрациям / автору) - о чем будет этот текст? (Для каждого конкретного текста должны быть свои вопросы. Этап должен быть коротким, плавно перетекающим в собственно чтение)..

5. Выделите в тексте места остановок **ВО ВРЕМЯ** чтения текста (вслух, по очереди разными учениками): - короткие комментарии для облегчения понимания каких-то слов, оборотов (словарная работа); - краткие реплики, которые позволяют включить механизм антиципации (прогнозирование содержания текста); - вопросы, облегчающие ученикам ведение диалога с автором: **В** - вопрос к автору текста, возникающий в ходе чтения. Или обращение учителя классу, побуждающее задать такой вопрос; **О** - предложение ученикам спрогнозировать ответ на возникший вопрос к автору.

6. Сформулируйте главный смысловой вопрос **ПОСЛЕ** чтения - вопрос на осмысление концептуальной информации, идеи текста (или систему вопросов для

Проектная деятельность. Классификация типов проектов.

